Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: кафедра осетинской литературы.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5 з.е.**

Курс	**3**	**4**
Семестр	6	7
Лекции	32	18
Практические занятия	16	36
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	42	54
Самостоятельная работа	24	18
Курсовая работа	-	-
Экзамен	-	**36**
Зачет	**зачет**	
Общее количество часов	72/2 зед.	108/3 зед.
Итого	**180/5 зед.**	

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

– формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

– осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

Образовательный аспект:

– помочь студентам освоить теоретический базовый круг вопросов методики преподавания литературы с учетом современных реалий;

– обеспечить знание дидактических основ методики преподавания литературы; объединить филологические и психолого-педагогические знания общей задачей подготовки преподавателя литературы высокой квалификации и способствовать переходу этих знаний на уровень профессиональных умений.

Воспитательный аспект:

– воспитать ответственное отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические задачи науки и прикладные задачи речевой практики, искусства слова.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.07 «Методика преподавания осетинской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части учебного плана.

Данная дисциплина призвана ознакомить студентов с предметом, задачами и структурой современной методики преподавания литературы, основными разделами литературоведения; сформировать представления о базовых понятиях и терминологии. Изучается на 3 и 4 курсах в 6 и 7 семестрах. Дисциплина по содержанию тесно связана с

базовыми дисциплинами: «Методика преподавания русской литературы», Педагогика», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «История осетинской литературы», «Введение в литературоведение» и др. и выступает опорой для прохождения преддипломной практики, а также для выполнения выпускной квалификационной работы. Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами на предыдущих курсах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

В результате изучения дисциплины у обучающегося формируются следующими компетенции (результаты освоения образовательной программы):

Коды компетенций	**Содержание компетенций**
ПК-1	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)**
ПК-1	**ПК-1.1.** Демонстрирует знание современных методических направлений и технологии обучения.	**Знает** модели образования и воспитания с целью выявления их демократической и гуманистической направленности; явления психолого-педагогической учебно-производственной ситуации; внутри- и межпредметные интеграционных связей; **Умеет** отстаивать личностный подход к усвоению курса, быстро и качественно находить нужный информационный материал, дифференцировать, адаптировать и трансформировать его,

		использовать в практической деятельности различные материалы информационного поля изучаемого предмета при решении конкретных профессионально значимых учебно-производственных ситуаций; **Владеет** методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и
	ПК-1.2. Понимает сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса, структуру и функции воспитательных систем.	**Знает** основы педагогической деятельности (профессиональная компетентность педагога, профессиональные задачи педагога, профессиональный стандарт педагога); сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса, структуру и функции воспитательных систем; **Умеет** определять цель и проектировать содержание воспитательного процесса; построить и провести занятия или внеклассную работу как системное явление, основанное на психолого-педагогическом знании; **Владеет** методами, приемами и средствами организации воспитательной работы.
	ПК-1.3. Имеет представление об основных характеристиках развивающей образовательной среды и принципах ее организации.	**Знает** основные характеристики развивающей образовательной среды и принципы ее организации; содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов,

		базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предметов в общей картине мира; **Умеет** создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды; **Владеет** навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

3 курс 6 семестр

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Л	Пр	Содержание	Часы		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**10**
1	Афæлгæст. Ахуыргæнæджы этикæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны проблемæтæ æмæ сæйрагдæр методтæ. Урок. Урочы структурæ. Урокмæ домæнтæ	4	2	Урок. Урочы структурæ. Программæтæ æмæ ахуыргæнæн чингуытæм домæнтæ. Программæ – паддзахадон документ.	2	Программæты анализ. Хи критикон цæстæнгас равдисын.	[2], [8], [10], [11]
2	Аивадон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны этаптæ. Уацмысы анализы иумæйаг фарстатæ.	4	2	Поэтикон æмæ прозаикон текстты хицæндзинæдтæ.	2	контролон фæрстытыл куыст, конспект.	[1], [2], [5], [7], [11]
3	Эпикон уацмыс ахуыр кæныны методикæ	4	2	Критикон æрмæгыл куыст.	4	реферат	[2], [4], [5], [6], [7], [11]
4	Поэтикон уацмыс ахуыр кæныны методикæ	4	2	Авторы фæлгонц. Æвзаг аивгæнæн фæрæзты функцитæ поэзийы. Лирикон герой.	4	Контролон фæрстытыл куыст.	[1],[3], [6], [7], [10], [11]
5	Драмон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны методикæ» Драмон уацмысы хицæндзинæдтæ	4	2	Драмон уацмысы тексты арæзты хицæндзинæдтæ. Ирон драмæ æмæ ирон театр.	4	Презентаци, ирон драматурги æмæ ирон театр.	[1], [2], [6], [7], [11]
6	Аивадон уацмысы фæлгонцаразæн фæрæзтыл куыст	4	2	Хъайтары архайд æмæ миниуджытæн аргъ кæныныл куыст. Критикон æрмæгыл	4	Конспект. Тезистæ.	[1], [8], [9], [10]

				куыст.			
7	Ног технологитæ литературæ ахуыр кæныны методикæйы	4	2	Информацион технологитæй пайда кæнынмæ арæхсын.	2	Презентацитæ, конспекттæ	[1, [2], [4], [10]
8	1.Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ирон литературæйæ скъолайы æмæ сæ æххæст кæныны методикæ 2.Фæсурокты куыст ирон литературæйæ скъолайы	4	2	-Тезистæ æмæ конспекттæ аразын критикон æмæ наукон уацты бындурыл. -Предметон къордты куыст. Литературон бæстæзонæн куыст.	2	Нывæцæнтæ лæвæрд темæтæм гæсгæ. Предметон къордты куысты нывæст.	[1], [2], [5], [8], [10], [11]
Æдæппæтæй:		**32**	**16**		**24**		

4 курс
7 семестр

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Л.	Пр.	Содержание	Часы		
1.	ФПАХ-ы (ФГОС-ы) домæнтæ нырыккон урокмæ.	2	4	Паддзахадон документтæн (ФГОС-ы) домæнтæ зæрдыл æрлæууын кæнын.	2	программæ-паддзахадон документ.	[1]
2.	Литературæ ахуыр кæныны сæйраг методтæ æмæ бацæуæнтæ.	2	4	Амынд уацмыстæм гæсгæ урочы темæ, нысан æмæ методикон мадзæлттæ сбæрæг кæнын (рацыд æрмæг).	2	дзургæ дзуæппытæ.	[1]
3.	Урокты нывæст ног стандарттæм гæсгæ. Мотиваци, рефлекси, проекттæ аразыны принциптæ.	2	4	Амынд уацмыстæм гæсгæ урочы нывæст бацæттæ кæнын, хицæн фрагменттæн презентацитæ скæнын.	2	контролон фæрстытыл куыст	[1]
4.	Урокты нывæст ног стандарттæм гæсгæ (проекттæ аразыны принциптæ).	2	4	Амынд уацмыстæм гæсгæ урочы нывæст бацæттæ кæнын, хицæн фрагменттæн презентацитæ скæнын.	2	контролон фæрстытыл куыст	[1]
5.	Ирон прозæ скъолайы ахуыр кæныны методикæ.	2	4	Уроктæ бацæттæ кæнын: Гæдиаты Секъа «Азау», Булкъаты Михал «Нæмыгдзæф фæндыр». Поэтикон æмæ прозаикон текстты куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты	2	конспект	[3], [4], [5], [6], [7]. [13]

6.	Ирон радзырдтæ ирон литературæйы урокты.	2	4	Ирон радзырдтæ скъолайы: Дзесты Куыдзæг «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы», Гæдиаты Цомахъ «Царды уæз», Коцойты Арсен «Саломи». Авторы позици сбæрæг кæныныл куыст.	2	урочы конспект	[1], [4], [6], [7]. [10]
7.	Прозæйæ фыст егъау уацмыстæ ахуыр кæныны методикæ (уацау).	2	4	Дзасохты Музаферы уацау «Урс доны былыл Бæрæгъуын» (Урочы конспект).	2	урочы проект	[4], [5], [6], [7]. [13]
8.	Прозæйæ фыст егъау уацмыстæ ахуыр кæныны методикæ (роман).	2	4	Джусойты Нафийы роман «Фыдæлты туг». Хицæн эпизодтыл куыст урочы. Булкъаты Михалы роман «Теркæй Туркмæ». Амынд уацмыстæм гæсгæ урочы нывæст бацæттæ кæнын, хицæн фрагменттæн презентацитæ скæнын. Драмон уацмысы тексты арæзты хицæндзинæдтæ (ОПК-5, ПК-1) Афæлгæст ирон драмæйæ скъолайы программæты амынд уацмыстыл.	2	урокты проект-(конспект)	[3], [6], [7], [10], [13]
9.	Драмон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны методикæ. Драмон уацмысы хицæндзинæдтæ.	2	4		2	доклад	[1], [2], [6], [7], [11]
Æдæппæтæй:		**18**	**36**		**18**		

Примечания:

– все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов;

– в целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, http://lms.nosu.ru.,- личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются:

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Проект – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями в решении познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения работы в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

ПОПС-формула. Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

– П – позиция (в чем заключается точка зрения [я считаю, что …]);
– О – обоснование (довод в поддержку позиции [… потому, что …]);
– П – пример (факты, иллюстрирующие довод [… например …]);
– С – следствие (вывод [… поэтому …]).

Интерактивные технологии («мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра)**.**

Технологии контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др.).

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов СОГУ.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения (ЭИОС СОГУ).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

− формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

− работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

− выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

− изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

– выполнение домашних заданий;

– подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

− подготовки к зачету/экзамену.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5.

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Методика преподавания осетинской литературы»

В преподавании дисциплины «Методика преподавания осетинской литературы» используются различные формы, приемы и методы обучения в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования. Курс выстраивается на интегративной основе: литература и история, литература и биографика, литература и другие виды искусства и т.д.

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример. В ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия.

Устный опрос.

Задаваемые вопросы и задания должны быть конкретными, а предполагаемые на них ответы максимально отражать сообразительность студентов. На занятиях должна быть деловая, доброжелательная обстановка.

Виды устного опроса.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он является синтезом пройденного материала и нового. Преимуществом такого вида опроса является то, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Потому вопросы должны быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает также ставить перед студентами четкие, ясные, более емкие вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса чаще носят прикладной характер, охватывающий основной и ранее пройденный материал программы. Целью такого опроса является мотивация студентов к логическому мышлению, анализу, к установлению причинно-следственных связей. Такой вид опроса чаще проявляется в форме краткого выступления по заданному вопросу.

Письменная проверка также является видом контроля знаний, умений и навыков студентов и дает возможность за короткое время проверить знания студентов

всей группы по учебному материалу. Преимуществом письменной проверки является возможность определения направления индивидуальной работы со студентами.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана, семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к семинарскому занятию проходит в два этапа: 1-ый – организационный; 2-ой − закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Освоение дисциплины «Методика преподавания осетинской литературы» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. В основу курса положены принципы диалогической методики. Студенты готовят дома индивидуальные задания к практическим занятиям, посредством использования новых информационных технологий, в частности, фото, аудио и видеоматериалов. При подготовке к семинарскому занятию студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор материала по теме. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного и активного, проблемного обучения с такими элементами форм обучения, как: тренинг, диспут, конференция, деловые игры тематические вечера и др. Предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводном занятии.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу

студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:
– устный опрос на лекции или практическом занятии;
– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;
– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.
Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.
Формы *промежуточной аттестации:* зачет.

При очно-заочной и заочной формах обучения аттестация проводится в традиционной форме в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 03.10.2024 № 241 (https://www.nosu.ru/wp-content/uploads/2025/01/prikaz-241_10.2024-p-ot-03.10.2024-_o-prinjatii-polozhenija-o-tekushhem-kontrole-uspevaemosti-i-promezhut-1.pdf).

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	**Форма контроля**	**Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)**			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 20 баллов за один модуль)					
		15–17 баллов	12–14 баллов	8–11 баллов	0–7 баллов
	Текущая работа в течение модуля (мах 17б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
	Реферат / доклад / конспект	Тема полностью раскрыта. Превосходное	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом.

	(мах 3б.)	владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированност и. Превосходный стиль изложения.	материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированност и. Хороший стиль изложения.	владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированност и. Удовлетворительный стиль изложения.	Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительны й стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольна я работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине (тахчисло баллов – в соответствии с действующим локальным нормативным актом)					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ идопущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1. Задания для устного опроса на практических занятиях для формирования компетенций ПК-1:

Литературæ амонының методикæйы теоретикон фæрстытæ

Литературæ амонының методикæ куыд наукон æмæ ахуырадон дисциплинæ.

Литературæ куыд ахуыры предмет.

Литературæйы программæтæ. Традицион программæты анализ.

Литературæйы ахадындзинад скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылады.

Литературæ скъолайы амонының методикæйы фæрстытæ: методты классификаци, æрмæг амонының принциптæ æмæ фæрæзтæ.

Литературæйы ахадындзинад скъоладзауты этикон æмæ эстетикон рæзты.

Литературæ амонының методикæйы теоретикон проблемæтæ

Литературæ амонын сæйраг методтæ, принциптæ æмæ бацæуæнтæ.

Ахуыргæнæджы этикæ.

Ахуыргænæджы номимæ баст миниуджытæ.

Скъоладзауты хорзæхгæныны эффективон мадзæлттæ.

Урок –литературæ ахуыр кæныны сæйраг фæрæз

Литературæйы урокмæ нырыккон домæнтæ.

Ирон литературæйы урокты хуызтæ, сæ арæзт.

Литературæйы урокмæ бацæттæгæнæн этаптæ.

Урочы темæ, урочы нысан.

Ирон литературæйы урокты хуызтæ (типтæ).

Урочы структурæ.

Ног технологитæ литературæ ахуыр кæныны методикæйы.

Цæстуынгæ æрмæгæй пайда кæныны методикæ литературæйы урокты.

Аивадон уацмыс – литературæйы урочы сæйраг объект

Аивадон уацмысы анализы иумæйаг фæрстытæ

Аивадон уацмысы текстыл куысты хуызтæ.

Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.

Лирикон уацмыс ахуыр кæныны мадзæлттæ.

Драмон уацмыс ахуыр кæныны хицæндзинæдтæ.

Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.

Литературон-критикон æрмæгыл куыст литературæйы урокты хистæр кълæсты

Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.

Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (5-7къл.)

Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (8-9 къл.)

Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (10-11 къл.)

Эстетикон æмбарынæдтыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.

Дзургæ æмæ фысгæ куысты хуызтæ аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.

Урок-афæлгæст саразыны методикæ.

Фæсурокты куысты хуызтæ, сæ саразыны методикæ, сæ ахадындзинад.

Скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылады фæрстыты бастдзинад.

Аивадон уацмысы удварнон-этикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.

Аивадон уацмысы эстетикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.

Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ирон литературæйæ скъолайы æмæ сæ æххæст кæныны методикæ.

Практикон ахуырты фæрстытæ дисциплинæйæ

Гæдиаты Цомахъ. «Царды уæз».

Дзесты Куыдзæг. «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы» (литературæ, истори æмæ ирон традицион культурæйы бастдзинадтæй пайда кæныны мадзæлттæ).

Плиты Грис «Иунæджы кадæг».

Гæдиаты Секъа. «Азау».

Хъуылаты Созырыхъо. «Номылус».

Дзесты Куыдзæг. «Фæндагсар Уастырджи».

Урок-семинар Æгъуызарты Æхсарбеджы роман «Куырды фыртæй».

Урок-лекци Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдæнæй».

Интегративон уроктæм цæттæ кæныны куысты фæрстытæ

Хетæгкаты Къоста «Всати» (нывгæнынад, музыкæ æмæ литературæйы бастдзинад ирон литературæйы урокты).

Хетæгкаты Къоста «Хетæг» (хореографион аивад æмæ литературæйы бастдзинад ирон литературæйы урокты).

Цæгæраты Максим «Мады зарæг» (литературæ æмæ музыкæйы бастдзинæдтæ).

Булкъаты Михал. «Нæмыгдзæф фæндыр» (литературæ, истори æмæ ирон традицион культурæйы бастдзинадтæй пайда кæныны мадзæлттæ).

Джыккайты Шамил. Монолог «Дауыт-Сосланы хъынцъым» (литературæ æмæ историйы бастдзинадтæй пайда кæныны мадзæлттæ).

Литературон-бæстæзонæн куыст ирон литературæйы урокты.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, информация сложна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ труден для восприятия.

2. Примерная тематика докладов для формирования компетенций ПК-1:

1. Аив касты ахадындзинад литературон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
2. Фæсурокты куысты хуызтæ Хетæгкаты Къостайы цард æмæ сфæлдыстад ахуыр кæнгæйæ. саразыны методикæ, сæ ахадындзинад.
3. Урок-семинармæ цæттæгæнæн куыст.
4. Урок Лекци-диалог скъолайы.
5. Литературон-критикон уац куыд полемикæйы æрмæг.
6. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
7. Ирон драматургты уацмыстæ ирон театры сценæйыл.
8. Джыккайты Шамилы трагедии «Хъодыгонд зæд» ирон театры сценæйы
9. Урок-афæлгæст саразыны методикæ.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы; умение работать с художественным текстом и критической литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения критики по рассматриваемому произведению; самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме.	3
Ответы на уточняющие вопросы	даны правильные, аргументированные ответы на вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии;	1
Соблюдение требований по оформлению	соблюдение требований к объему доклада; грамотное изложение материала, точное цитирование, правильное и аккуратное оформление.	1

Методические рекомендации по написанию докладов

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

1-й этап: выбор темы доклада.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

2-й этап работа над докладом: формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию; подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада (используется не менее 8-10 различных источников); составление списка использованных литературы; обработка и систематизация информации; разработка плана доклада; написание доклада; публичное выступление с результатами исследования.

3-й этап: требования к структуре доклада:

− титульный лист

− оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

− введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

− основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

− заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

− список использованных источников.

Содержание доклада

Введение − это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например:

«Приложение 1».

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5.

3. Примерная тематика презентаций для формирования компетенций ПК-1:

Тлаттаты Чермены фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Хетæгкаты Къостайы фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Алыккаты Хазбийы фæлгонц ирон фольклор, литературæ æмæ аивады.

Символты ахадындзинад ирон аивадон литературæйы.

Хетæгкаты Къоста æмæ Тугъанты Махарбеджы куыстытæ, адæмон сфæлдыстад æмæ ирон аив литературæйы уацмысты мотивтыл.

Брытъиаты Елбыздыхъойы уацмыстæ ирон теарты сценæйыл.

Ирон литературæ æмæ ирон балет: Хаханты Дудар «Хетæг», «Ацæмæз æмæ Агуындæ»

Хетæгкаты Къостайы æмдзæвгæтыл арæзт зарджытæ.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет	Автор владеет материалом по	Автор не показал компетентности в	Представлены искаженные

	материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	данные

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

4. Примерная тематика эссе для формирования компетенций ПК-1:

«Къоста – зæххон Прометей».

«Зарæг æмæ фæндыр – ирон лæджы уд æмæ зæрдæйы символтæ».

«Мамсыраты Темырболат – трагикон уавæрты фанатикон лæгдзинады æвдисæн».
«Æмæ фыдæлты зæхх уади сæ цæстыл».
«Зæххыл ис иу Хуыцау –Рæстдзинад».
«Къоста, лæууын та ног дæ цуры».
«Нæртон дзырдтæн сæ фæлмæндæр у – Мад».

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ **Moodle:** http://lms.nosu.ru

Примеры тестовых заданий по дисциплине для формирования компетенций ПК-1:

Скъолайы практикæйы æмбæлы уацмысы анализы ахæм хуыз:
+сюжетон-композицион
трансформацион
лингвоэтнологон

Перспективон пъланты хуыз литературæйæ бæйёы:
+графикон
урокты развæлгъау æрфыстытæ
сценаритæ

Г.Н. Ионины литературæ ахуыр кæныны методты системæйы нæй:
+ сфæлдыстадон касты метод
иллюстративон
иртасæн куысты метод

Ахуыры процессы ахуыргæнæг æмæ скъоладзауты æмахастыты традицион куысты хуыз у:
+ беседæ
иртасæн куыст
аивадон интерпретаци

Иртасæн метод пайда у
+ Хибарæй зонындзинæдтæ исыныл фæцайдагъ кæнынæн
Скъоладзауты зонындзинæдтæ рацыд æрмæгæй ныффидар кæнынæн
Скъоладзаутæм цы зонындзинæдтæ ис, уыдон равдисынæн

Факультативон ахуырты спецификон æууæл у
+ скъоладзаутæ авторты биографитæ нæ ахуыр кæнынц
скъоладзауты зонындзинæдтæн бæрæггæнæнтæ фондзбаллон системæмæ гæсгæ æвæрд нæ цæуынц
скъоладзауты зонындзинæдтæ бæрæг кæнын литературæйæ.

Методические рекомендации по подготовке к тесту

При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу, размещенную в ЭБС www.Elibrary.ru, Юрайт, которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Всего в тесте 15 вопросов. Для оценки каждому верному ответу дайте 2 балла. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:
100% - 85% - высокий;
84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины − работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий
контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет/экзамен/курсовая работа.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов для направлений бакалавриата и специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 01.10.2021 г., № 226.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	**Макс. кол-во баллов**
Текущая оценка студента в течение семестра состоит из:	**40**
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	20
• Самостоятельных работ	10
Рубежная письменная контрольная работа	**30**
Устная часть	**30**
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[1]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов, из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 40 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Для зачета/экзамена:

За устный ответ на зачете/экзамене студент получает **0-30** баллов.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен/зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой

[1] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 01.10.2021 г., пр. № 226)

информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к экзамену (ПК-1):

Ахуыргæнæджы номимæ баст миниуджытæ.
Литературæйы ахадындзинад скъоладзауты этикон æмæ эстетикон рæзты.
Литературæйы урокмæ бацæттæгæнæн этаптæ.
Урочы темæ, урочы нысан.
Цæстуынгæ æрмæгæй пайда кæныны методикæ литературæйы урокты.
Ирон литературæйы урокты хуызтæ (типтæ).
Литературон уацмыс ахуыр кæныны сæйраг методтæ.
Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (5-7къл.)
Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (8-9 къл.)
Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (10-11 къл.)
Эстетикон æмбарынæдтыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
Дзургæ æмæ фысгæ куысты хуызтæ аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
Урок-афæлгæст саразыны методикæ.
Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.
Лирикон уацмыс ахуыр кæныны мадзæлттæ.
Драмон уацмыс ахуыр кæныны хицæндзинæдтæ.
Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
Литературон-критикон æрмæгыл куыст литературæйы урокты хистæр кълæсты.
Урок-семинар Æгъуызарты Æхсарбеджы роман «Куырды фыртæй».
Урок-лекци Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдæнæй»
Фæсурокты куысты хуызтæ, сæ саразыны методикæ, сæ ахадындзинад.
Скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылады фæрстыт бастдзинад.
Аивадон уацмысы удварнон-этикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.
Аивадон уацмысы эстетикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.
Скъоладзуты литературон-сфæлдыстадон куысты бындурон хуызтæ.
Музыкæйы хъомыс литературæйы урокты.
Нывгæнынад æмæ литературæйы бастдзинад ирон литературæйы урокты.
Литературæ, ирон æвзаг æмæ историйы бастдзинадæй пайда кæныны мадзæлттæ.
Курдиатджын скъоладзаутимæ индивидуалон куысты хуызтæ.
Скъоладзауты хорзæхгæныны эффективон мадзæлттæ.
Фæсурокты куысты системæйы ахадындзинад скъоладзауты зонындзинæдтæ арфдæр æмæ уæрæхдæр кæнынæн.
Литературæ ахуыр кæныны нырыккон методикæйы теоретикон проблемæтæ.
Фæсурокты бакæсынæн аивадон уацмыстæ æвзарыны принциптæ.
Литературон-бæстæзонæн куысты ахадындзинад скъоладзауты удварны рæзтæн.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Безаты Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2015.

2. Бежаева Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2016. (Уроки осетинской литературы в школе (учебное пособие для студентов).

3. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2017. (Внеклассная работа по осетинской литературе в школе (учебное пособие для студентов).

4. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты скъолайы (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2018 (Изучение биографии писателя в школе).

5. Безаты Ф. Ирон роман ирон литературæйы урокты. – Дзæуджыхъæу, 2018 (Изучение осетинского романа на уроках осетинской литературы).

6. Безаты Ф. Роман ахуыр кæныны фæрстытæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). Дзæуджыхъæу. 2018.

7. Безаты Ф. Ирон литературон бæстæзонæн куыст скъолайы – Дзæуджыхъæу, 2019.

8. Безаты Ф. Ирон литературон бæстæзонынад. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Осетинское литературное краеведение (учебное пособие для студентов).

9. Безаты Ф. Драмон уацмыс ирон литературæйы урокты (монографии) – Дзæуджыхъæу, 2020. (Изучение драматических произведений на уроках осетинской литературы).

10. Безаты Ф. Критикон æрмæгыл куыст ирон литературæйы урокты – Дзæуджыхъæу, 2020. (Критическая литература на уроках осетинской литературы (учебное пособие для студентов).

11. Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори. – Дзæуджыхъæу, 2009.

12. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (5 хай) (ахуыргæнæн чиныг) – Дзæуджыхъæу, 2017.

б) дополнительная литература:

13. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: Монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010.

14. Нафи Джусойты. Книга друзей и наставников. Литературно-критические статьи. Владикавказ: 2011.

15. Дзуццаты Х.-М. Уынгæгбоны сагъæстæ. Литературон-критикон уацтæ. Дзæуджыхъæу: Ир, 2010.

16. Мамиаты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: Монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008.

в) профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы https://ironau.ru/.
- Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.
- НацТВ https://iryston.tv/ir/
- Словари на IRISTON.COM http://slovar.iriston.com/
- Осетинско-русский словарь https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info›bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/;
- Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/;

- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/;
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг https://aldebaran.ru
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов http://magazines.russ.ru/
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом https://magazines.gorky.media
- Энциклопедия по мифологии http://izbakurnog.historic.ru
- Мифы и легенды. Тексты http://www.fbit.ru/free /myth/texty/home.htm
- Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
- Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog /g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» https://megabook.ru
- Библиотека учебной и научной литературы http://sbiblio.com/biblio/
- Все о языках, лингвистике, переводах https://linguistic.ru
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. http://www.tandfonline.com/;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source.

г) программное обеспечение и ЭБС:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA)	США

		от 04.2016 г	
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR 003-2600-10357500001 с 06.02.2026 по 05.02.2027	Россия
	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
	Программное обеспечение 1С: Зарплата и кадры государственного учреждения 8	№СД./ №9., 08.06.2025 г. «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
	1С: Бухгалтерия 8. Базовая версия	№9 от 21.05.2019, «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич	Россия
	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
	MOODLE	Бесплатное	-
	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
	РусГард	Бесплатное	Россия
	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
	Средства криптографической защиты (КриптоПро CSP, Крипто АРМ)	№120680, от 21.01.2025 ООО «Цифровые технологии»	Россия
	Средства криптографической	№0000-000008 от 17.01.2025 ООО Экспресс-линк	Россия

	защиты (ViPNet)		
	Средства криптографической защиты (Континент TLS)	№25/08/22 СЛ от 04.09.2025 ООО СКБ-Сервис	Россия
	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

- электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г. -31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно- аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.-20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 -31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.- 31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.